

J.S. Bach
Cantata No. 199
Mein Herze schwimmt im Blut

1. Recitativo

Soprano

Mein Her - ze schwimmt im Blut, weil mich der

3

Sünden Brut in Got - tes heilgen Augen zum Un - ge - heu - er macht. Und mein Ge -

6

wis - sen füh - let Pein, weil mir die Sün - den nichts als Höl - len - hen - ker

8

sein. Ver - haß - te Lasternacht! Du, du al - lein hast mich in sol - che Not ge -

11

bracht! Und Du, du bö-ser A-dams-sa-men raubst mei-ner

13

See-len al-le Ruh, und schlie-Best ihr denHimmel zu! Ach!

16

Un-er-hör-terSchmerz! Mein aus-ge-dorr-tes Herz will fer-ner

18

mehr kein Trost be-feuch-ten; und ich muß mich vor dem ver-

20

stecken, vordemdie En-gelselbst ihr An-ge-sicht ver-dek-ken.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 199

13
(58)

Kla-gen, ihr mögt mei-ne Schmerzen sa-gen, weil der Mund ge-schlos-

15
(60)

- - - - - sen ist; stum-me Seuf-zer, stil-le-

17
(62)

Kla-gen, ihr mögt mei-ne Schmerzen sa-gen, weil der Mund ge-schlos-sen

19
(64)

ist, weil der Mund ge-schlos - - - - - sen ist.

più p *f*

[illegible]

33

nas-sen Trä-nen-quellen könnt ein sich-res Zeug-nis stellen, wie mein

35

sünd-lich Herz ge-büßt, mein sünd-lich Herz ge-büßt, wie mein

37

sünd-lich Herz ge-büßt, _____ meinsündlich Herz ge-

39

Recitativo

büßt. Mein Herz ist itzt ein Trä-nen-brunn, die Au-gen

Continuo

hei-BeQuellen. AchGott! Wer wird dichdoch zu frie-den stellen?

6 4 2 6 6b 6 4 2 da capo

3. Recitativo

Soprano

DochGott muß mir ge-nä-digsein, weil ich dasHaupt mit Asche,

p

4

das An-gesicht mitTränen wasche, meinHerz in Reu und Leid zer-schlage und

7

vol-ler Weh-mut sa-ge: Gott sei mir Sün-der gnä-

10

dig! Ach ja! SeinHerze bricht, und mei-ne See-le spricht:

3/4

Andante

6
(150)

12
(156)

18
(162)

24
(168)

Soprano

Tief ge - bückt und vol - ler Reu - - - -
In the - - - - dust, bowed down with weep - - - -

tr *Cont.* *Viol. I* *tr*
p *p* *sempre*
Cont.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 199

(174)

- e, und voll er Reu e lieg ich,

4 3 9 7 3 6 5 6 6 9 7 6 7 6

35
(179)

lieb-ster Gott, vor Dir. Tief ge-bückt und voll-er

tr tutti p sempre

4 3 9 7 6 4 6 4 7 6 4

40
(184)

Reu e, und voller Reu

4 3 9 7 6 4 6 4 7 6 4

46
(190)

e, tief ge-bückt und voll-er Reu.e lieg

Cont. tutti tr

6 6 6

52
(196)

— ich, lieg — ich lieb - ster Gott vor Dir. Tief ge.

58
(202)

bückt, tief gebückt und vol - ler Reu - e lieg — ich, liebster

64
(208)

Gott, lieg ich, lieb - ster Gott, — vor — Dir.

69
(213)

74
(218)

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 199

79
(223)

84
(228)

89
(233)

Ich be - ken - ne mei - ne

Cont.

(Fine)

6 5

94

Schuld; a - ber ha - be doch - Ge - duld,

6 5

99

ha - be doch — Geduld mit mir!

6 5

104

109

114

Ich be - ken - ne

Cont.

119

mei - ne Schuld; a - ber ha - be doch Ge -

tutti *tr* *Cont.*

124

duld, ha - be doch Geduld mit mir, Ge - duld,

tutti *tr* *p* *sempre*

129

habe doch Ge-duld! Ich be-ken-ne mei-ne Schuld;

134

Adagio

a-ber ha-be doch Ge-duld, Ge-duld, Ge-duld!

140

Ha-be doch Ge-duld mit mir!

più piano

da capo

5. Recitativo

Soprano

Auf die-se Schmerzens-reu fällt mir alsdann dies Trostwort bei:

Cont.

6 5 5 6 6 6 7 5 6 4 #

6. Choral
Andante

Figured bass notation: 6, 6 5, 8, 7, 6, 6 5, 6 5

Figured bass notation: 6 7, 6 5 #, 6 5, 6 5, 6 5, 6 6

Soprano

Ich, dein be - trüb - tes Kind,

Figured bass notation: 6 6 6 6, 6 6, 6 5, 6 4, 5 3

werf' al - le mei - ne Sünd;

Figured bass notation: 6 5, 9, 5 6, 6 5, 5 5, 6 5, 4, 6, 6

so viel ihr in mir stek - ken

Figured bass notation: 9, 8, 6 5, 6 5, 6 5, 6 5, 7, 6 4, 5 5, 6 5, 6 5

15

und mich so hef - tig schrek - ken,

18

in dei - ne tie - fen

20

Wun - - - den, da ich stets Heil ge -

23

fun - den.

7. Recitativo

Soprano

Ich le-gemich in die-se Wunden, als in den rechten Fel-senstein; die

piano

4 sol - len mei - ne Ruh - statt sein. In die-se will ich

7 mich im Glau-ben schwingen und drauf ver - gnügt und fröh - - -

9 - - - - - lich sin - gen:

attacca

8. Aria
Allegro (Vivace)

Ob.

3
(32)

6
(35)

9
(38)

Soprano

Wie freu_dig ist mein Herz, wie

p Ob.

p Viol.

11
(40)

freu_dig ist mein Herz, wie freu - - - dig, wie

l.H.

Ob.

13
(42)

freu - dig ist mein Herz, da Gott ver - söh - net ist; wie

Viol.
forte

15
(44)

freu - diß ist - mein Herz, da Gott ver - söh - - - - - net, da

Viol.
l.H.

17
(46)

Gott ver - söh - net ist, da Gott, da Gott ver - söh - net ist. Und

Ob.
Va.
(Fine)

19

mir nach Reu und Leid nicht mehr die Se - ligkeit noch

Ob.
Va.
tutti

21

auch sein Herz ver.schließt, — noch auch sein Herz verschließt; und

Viol. *tutti* *tr*

23

mir nach Reu und Leid nicht mehr die Se . lig . keit — noch

Cont.

25

auch sein Herz ver.schließt: — und mir nach Reu und

tutti *tr* *Cont.*

27

Leid nicht mehr die Se . lig . keit noch auch sein Herz — verschließt.

da capo